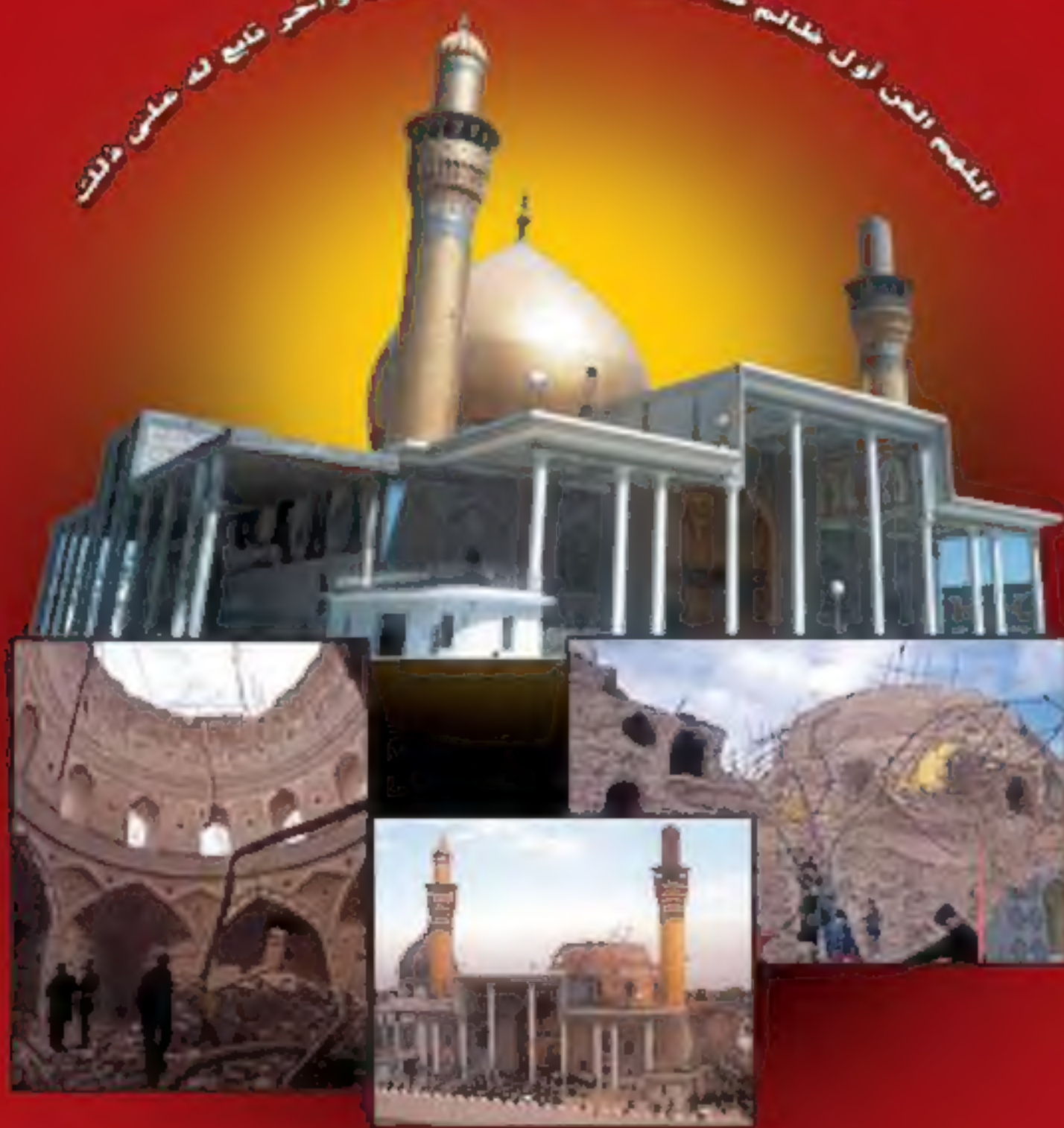


مجتبیٰ

MUJTABA



الصلوة والسلام على خير خلق الله محمد وآل محمد وآخر تابع له علي وآل علي





الإفتاحية

ونحن نكمل هذا العدد ، عند ربيع الأول لسنة ١٤٢٧ هـ والذي مكان يقتضي أن نبارك لكم فيه مؤيد الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله في الثاني عشر منه ، ولنهنأكم بهذه المناسبة العظيمة إذ جاشت ألباء بالعلامة الكبرى الفاضلة للظهر والدمية للقلب بتفهم حرم الإمامين علي الهادي والحسين العسكري عليهما السلام ، ولا أدري هل إن حرم الإمامين عليهما السلام ، وهما أبناء رسول الله (ص) هو هدف عسكري يريد تدمير المؤمنين جداً أم هو هدف سياسي يريد اغتياله المجاهدون على الطريقة الوهابية!! وحكم هي مرقبتهم لله تعالى في عملهم الشنيع هذا!!

ولكن شاء الله تعالى أن يفضحهم ويكشف أريافهم بالذوات الشبوهة ، لأن المستفيد من هذا العمل ليس إلا أعداء العراقي والعراقيين ، وأعداء الإسلام والمسلمين لينفر الناس منهم وتظهر نواياهم الشيطانية إلى حين الوقوع ، وكما نرى الأمويون القدامى محلاً للعنة والتذكر السيئ لأعمالهم العسيرة والخبيثة تجاه عزة النبي صلى الله عليه وآله الطاهرة في سكريلاء وغيرها ، فالقوم لبسوا إلى أبناء أولئك ، قد اتحدوا من تلك السلالات الفجرة والنفوس الخبيثة ، فلا عجب أن تشابهت أفعالهم وتوحدت على الشر خطاهم ، وهل ينتج من الشرير الكافر والمارق الفاجر إلا الدمار والدماء ((وما ربك بجاهل عما يفعل الظالمون...))

من أنا على الإنترنت

[HTTP://WWW.ALINAMALI.COM](http://www.alinamali.com)

[HTTP://WWW.ALINAMALI.ORG](http://www.alinamali.org)

[HTTP://WWW.ALINAMALI.NET](http://www.alinamali.net)

البريد الإلكتروني

WUTAB@ALINAMALI.COM

INFO@ALINAMALI.COM

ركن من أركان الإسلام

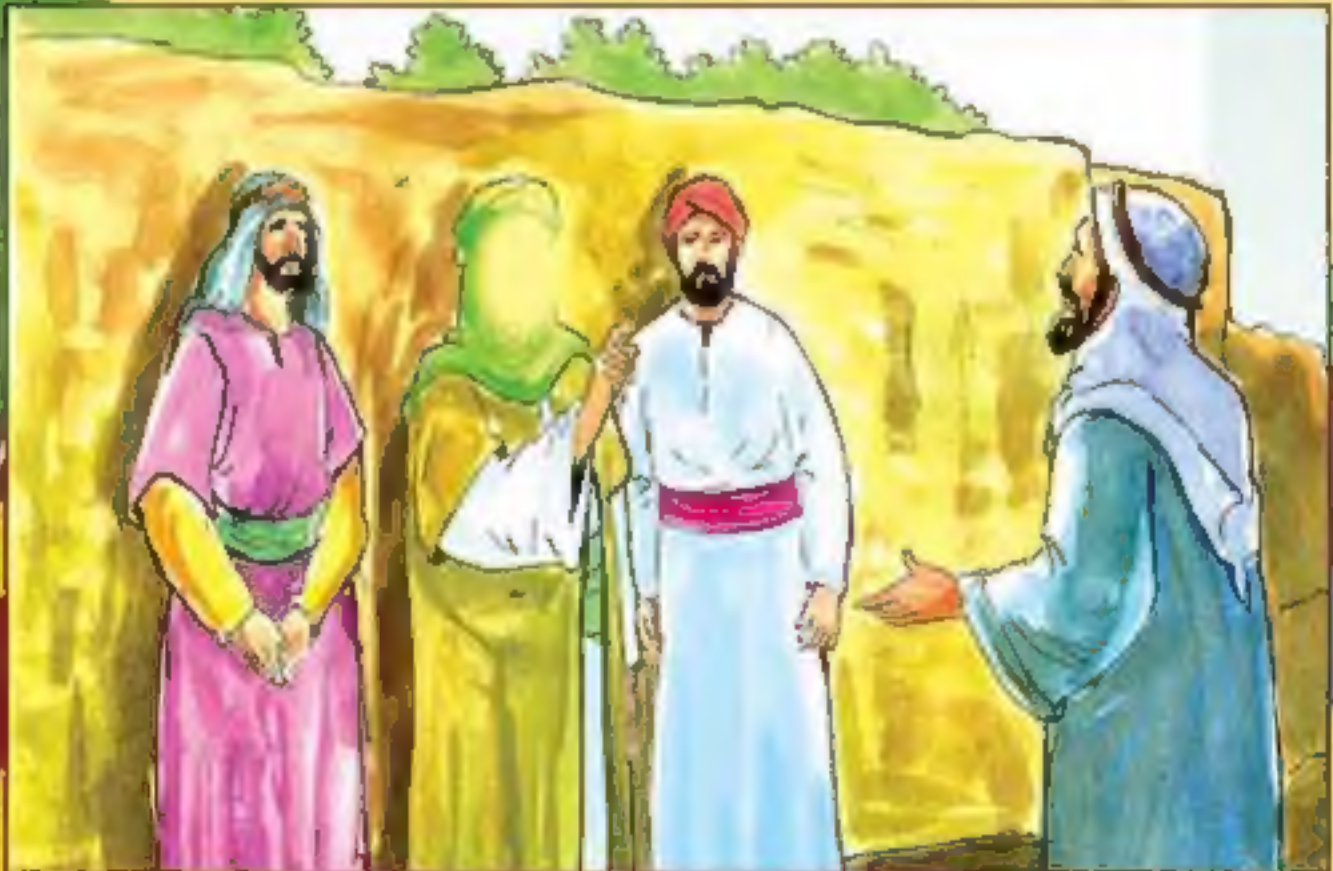
كان بريدة الأسلمي يبغض علياً عليه السلام، ويحب من أبغضه، قال بريدة: بعث رسول الله صلى الله عليه وآله علياً أميراً على اليمن، وبعث خالد بن الوليد على الحيل، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله: فإن اجتمعتما فعلي على الناس، فالتقوا وأصابوا من الغنائم ما لم يصيبوا مثله. وأخذ علي حارية من الخمس، فدعا خالد بن الوليد بريدة فقال له:

اغتصبها، فأخبر النبي صلى الله عليه وآله ما صنع (يعني علياً). قال بريدة، فقدعت الثبنة، ودخلت المسجد ورسول الله صلى الله عليه وآله في بيته وناس من أصحابه على بابي... فقالوا: ما أدمك؟ قلت: حارية أخذها علي من الخمس، فجئت لأخبر النبي صلى الله عليه وآله، قالوا: فأخبر النبي صلى الله عليه وآله، فإنه يسقط من عين النبي صلى الله عليه وآله، ورسول الله صلى الله عليه وآله يسمع الكلام، فخرج مغضباً، فقال:

ما بال أقوام ينتقصون علياً - من تنقص علياً فقد تنقصني، ومن فارق علياً فقد هارفتني، إن علياً مثي وأنا منه، خلق من طينتي وخلق من طينة إبراهيم، وأنا أفضل من إبراهيم ((ثرية بعضها من بعض والله سميع عليم)). يا بريدة أما علمت أن علياً أكثر من الحارية التي أخذ، والله وليكم بعدي؟ فقلت: يا رسول الله بالصحة إلا بسطت يدك، لأباعدك على الإسلام جديداً.

قال بريدة، فما هارفتني حتى بایعته على الإسلام.

أقول: وفي هذا الحديث دلالة على أن حب أمير المؤمنين عليه السلام ركن من أركان الإسلام، حيث جدد بريدة البهجة على الإسلام بسببه.



سيرة عليّ (ع) هي رعيته

عدم المساومة في تطبيق حدود الله

النجاشي هو شاعر أمير المؤمنين عليه السلام، والشاعر يومئذ هو لسان القبيلة ولسان الدولة. وللنجاشي مواقف محمودات نافع فيها عن حق أمير المؤمنين عليه السلام، فمثلاً يوم سلك شاعر معاوية سكعب بن جهميل قولتي يصيح في الشام،
أرى الشام تكره لعل العراق
أهل العراق لهم حكارهونا
فقالوا: عليّ إمام لنا
فقلت: رضىنا ابن هند رضىنا

فتصليكن له النجاشي فائلاً،

ومن جعل الغث يوماً سمينا
نظير ابن هند ما تستحقون

فقل للمضلل من وتل
جملت علياً وصي النبي

وته فصائد أخرى تنحو هذا النحى

هذا النجاشي مكان له صديق في الجاهلية اسمه أبو سمال الأسدي، مر عليه النجاشي يوماً في بيته، فقال له: أبو سمال، إن ابن؟ قال النجاشي: أنا ذاهب إلى الكناسة (وهو مكان يجتمع فيه الناس في الكوفة)، فقال أبو سمال، هل لك في البيت ورؤوس من الضم وضعيت في التنوير وقد ألهت؟ فقال له النجاشي: ويحك في شهر رمضان- فقال أبو سمال (وكان منافقاً)، دعنا معاً لا نعرفه، فقال النجاشي: وبعد ماذا عندك؟ قال: شرب مكالورس يطيب النفس (يعني الخمر) فسوكت للنجاشي نفسه، فتدخل معه وأكلا وشربا وعربدا من سكرهما، فسمعهما جاز لأبي سمال، فأخبر أمير المؤمنين عليه السلام، فأرسل عليهما الشرطة - فهرب أبو سمال وألقي القبض على النجاشي، فحي، به إلى أمير المؤمنين عليه السلام، فلما رآه نادى بكثيراً، فقال له النجاشي ما أنت صانع بي يا أمير المؤمنين؟ قال: لقيم عليك حفا من حدود الله قال: يا أمير المؤمنين أنا شاعرك وتلاهيج باسمك وحطك، فبسماع الناس، فويشمتون بي وبك، فقال أمير المؤمنين عليه السلام، لا بد من إقامة الحد عليك وأنا أتولى ذلك بنفسي، فسمع به طارق النهدي زعيم قبيلة النجاشي، فخرج الإمام ألا يقيم عليه الحد، باعتذار أن ذلك سوف يسيء إلى سمعة القبيلة - فقال الإمام، لا بد من إقامة الحد، فجلده الإمام مئة جلدة، فقال النجاشي هذا الخمر ثمانين جلدة فالعشرين الباقية ماذا؟

قال الإمام عليه السلام، لانتهاك حرمة شهر رمضان، فخرج النجاشي وفتح بمعاوية.

أما طارق النهدي فإنه دخل على الإمام فائلاً، ما كنا نظن أن أهل لطاعة والعصية والفرقة والجماعة عند أمة العدل سواء، إن صنيعك مع أخينا النجاشي ما أوعزت به صدورنا، وحملتنا على الجادة التي كنا نرى أن من ركبها هلك النار (يعني وليت عندنا حالة عصية أجرتنا على أن نتركك ونحن نعلم أنه إذا ترككناك هلك النار، لأن رسول الله صلى الله عليه وآله قال، (لراق عليّ كافر)).

فالتفت إليه الإمام عليه السلام فائلاً، ((وانها لكيرة إلا على الخاشعين)). وهل هو إلا رجل من المسلمين انتهك حرمة من حرمات النبي، فأقمنا عليه حفا من حدود الله فكان مكافأة للنبي، فخرج طارق والتحق بمعاوية.



شهادة الإمام الحسن العسكري عليه السلام

وما عشت أراك الدهر عجباً

الإمام العادي عشر من آل بيت النبوة هو الإمام الحسن العسكري من الإمام علي العادي عليهما إخصل الصلاة والسلام . وقد استشهد بسم المصطفى العباسي عليه لعائن الله في الثامن من ربيع الأول سنة ٢٦٠ هـ . وقد دفن في بيته في سامراء إلى جنب والده الإمام علي العادي عليهما السلام .

وقد سعى الأوباش الفدائي والحمد إلى إطفاء هذه الأنوار الإلهية بطريق أو بآخر . حسدا لهم وبغيا عليهم . كونهم يتابع العلم وأعلام الحق وملاء المظلومين وسبل القذابة إلى الدين القويم . وهذا يتعارض ويتناقض مع سيرة أولئك الصابرة وهؤلاء الأوباش تعارض الدنيا مع الآخرة .

أقول أو لا يكفي أنتمنا سلام الله عليهم أجمعين ما لأقوه من ظلم وعنت وإرهاب وطغيان أولئك الجبابرة حتى ماتوا قتلاً بالسيف أو غدراً وتآمراً بالسهم . مع تلك التشريد والتفجير والتعزية عن مدينة جدم صلى الله عليه وآله . حتى جاء جور هؤلاء المجرمين السلطة الجدد . الذين طغت قلوبهم من الدين والرحمة والعبير . فصاروا ومولنا كاسرة يدهطون للدماء وينظرون بالأحرام ليكملوا المشوار . فما صدقهم عن فعلتهم الشنعاء ومجرمتهم البشعة في تفجير مشاهد إهتداء الله في سامراء الموهف من الله تعالى ولا مراعاة لرسول الله صلى الله عليه وآله



في ذريته ، ولا كون هذه المشاهد مفقوة لأشعة المؤمنين في بيوت ادن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال. فما تلك بهذه الجرائم الخطرة والميكروبات السامة التي تتجاسر على الله تعالى وعلى رسوله وعلى عقائد المسلمين وقيم الدين بهذا الفعل الشنيع . إن هم والله إلا حزب الشيطان ، ولقد قربوا لنا ما تذكره الأخبار حينما يأذن الله بالفجر لإمامنا المنتظر عجل الله تعالى فرجه _ الذين انتهكوا حرمة مشهد أبيه وجده _ كيف يواجهه الأعور النجاشي بجنوده العوامين هؤلاء ، فهم ليسوا إلا أخطا لأبي سفيان ومعاوية وبزيد ، الذين نهضت السماء والأرض لأدوارهم الفدرة في معارضة الرسالة الأنبية ورسولها الكريم صلى الله عليه وآله ، فهم دائما معفا على طرفي نقيض.

يقول ان الله تعالى يعقل ولا يفعل . فليس تفجير مشهد الإمامين العسكريين بأعظم حرمة عند الله من قتل الحسين وأهل بيته عليهم السلام وأصحابه في إصحاء كربلاء بتلك الطريقة القبيحة ، لكن شهادته أحييت الدين وقلبت عروش الظالمين ، وما هو الحسين عليه السلام ذكر خالد ونشيد عاطر ومراس لأحرار ، ورب ضارة نافعة . تماما كما تفعل الجرعة الممطرة لقياس درجة المناعة ، إذ هي تنبه أجهزة الجسم لمقاومة الأجسام الغريبة القادمة إليه ، ولعل من دروس عملية سامراء إبطاء الجاهل ، كل الجاهل بغض النظر عن المذهب والقومية إلى المواقفات العنيفة التي تقوم بها الجرائم الغربية على أرض العراق والتي تمتد من الليل سنانا لأعمالها العنيفة ، ومن المرتقة المجرمين اموات ووسائل تخطيطها الشيطانية ((ولا تحسن الله غافلا عما يفعل الظالمون)) إنه لهم بالمرصاد....





مكانة نبي الله إبراهيم عليه السلام عند الله جليلة وعظيمة . فلهذا أنسى عليه الهاري تعالى في مواضع متعددة من كتابه المجيد، وذلك لأنه كان ولياً مخلصاً لربه سبحانه وتعالى.

عاش إبراهيم الخليل عليه السلام في عهد أحد الجبابرة وهو (التمرود) في أرض الكنعانيين، وكان هو ونبي الله لوط عليه السلام ابني خالة أي أن أمهما اختان، وتزوج إبراهيم عليه السلام من بنت خالته سارة التي كانت امرأة جميلة جداً لكنها عاقبة، ولكن الله تعالى رزقها بإسحاق ولياً صالحاً بعد أن بلغ إبراهيم من العمر مئة سنة.

أما هاجر أم إسماعيل فقد كانت امرأة قبطية، وهبها لها ملك مصر لما رأى من آيات الله تعالى على يديه، فكانت هاجر حارية مملوكة لسارة تقوم بخدمتها.

أما التمرود وقومه فكانوا عاصفين على عبادة الأصنام، ومهما حاول إبراهيم عليه السلام إقناعهم بأن هذه الأصنام لا تضر ولا تنفع لم يفتنعوا، حتى إذا ظفر بها يوماً وكان الناس خارجين عنها، فراح يكسرها بفأسه، ثم وضع الفأس في يد أكبر الأصنام، فلما عادوا إليها أسيبوا بالدهشة، فسأل بعضهم بعضاً، فتوصلوا إلى أن هناك فتى كان يذبح هذه الأصنام بالسوء، وهو إبراهيم عليه السلام، فاحضروه وسألوه عن ذلك، فقال: سألوها فكبر هذه الأصنام، فهو الذي قام بذلك، ثم رجعوا إلى أنفسهم فالتفتوا إلى هؤلاء لا ينطقون، وهذا استقل نبي الله إبراهيم عليه السلام ذلك قائلاً، فهل تعبدون حجارة لا تنطق.

ولما أخبر تمرود بعمل إبراهيم عليه السلام جمع له من المصلب مائتة حطباً عظيماً وأشعل فيه النار ثم أوقفه ورموه في النار، وبقوا ينتظرونه حتى تضمد النار، وإذا بهم يرونه قد خرج منها سليلاً معافى، وقد أطلق من وثاقه، ولما أخبر التمرود بذلك حكم عليه بأن يخرج من بلاده منفياً وتصادر كل ماله وأمواله، فقال لهم إبراهيم، إن صادرتكم أموالي وماليتي فعليكم أن تردوا علي ما نهب من عمري، ولما اختصموا في ذلك إلى قاضيه، قضى على أصحاب تمرود أن يردوا عليه ماله وماله، وأخرج من أرضهم منفياً خوفاً منه أن يفسد دينهم!!

إبراهيم خليل الله



فخرج ابراهيم عليه السلام مع زوجته سارة التي وطعها في ثيوت واحكم إغلاق الثايوت خوفاً من أن يراها احد لشدة جمالها ولشدّة غيرة عليها، حتى إذا وصل مصر من مريض رجل من القبط بفيض العشر من الناس لئلا يمين به ، فقال له العشار : افتح هذا الثايوت لتعرف ما فيه؟ فقال له نبي الله ابراهيم عليه السلام : ماذا تريد من الثايوت ، احسبه ذهباً أو فضة وخذ عشرة ، هاتين العشار واسر على فتحة ، فلما فتحة بدت له سارة ، فقال له ، ما تكون هذه فتحة؟ قال هي حرمتي وابنة خالتي ، فقال له العشار ، ولماذا خبايتها في الثايوت؟ قال ابراهيم عليه السلام ، غيرة عليها ان يراها احد ، فقال العشار ، لابد ان اعلم تلك بشأنها .

فلما علم ذلك أرسل خلفهما ، فلما حضرا مكثت سارة في الثايوت ، فقال له ذلك ، افتح الثايوت ، فقال ابراهيم عليه السلام ، ايها الملك ان فيه زوجتي ابنة خالتي وأنا افتدي عن فتحة بجميع ما عندي ، لكن ذلك اجر ابراهيم عليه السلام على فتحة ، فلما فتح الثايوت وراى سارة لم يملك إعجابه ودهشته منها ، فمد يده عليها ، لكن ابراهيم عليه السلام دعا ربه قائلاً ، ((اللهم احبس يده عن حرمتي وابنة خالتي)) ، فتوقفت يد الملك فلم تصل اليها ولم ترجع يده اليه ، فقال الملك ، ماذا صنعت ليدي حتى توقفت؟ فقال ابراهيم عليه السلام ، ان ربي غيور ويكره الحرام وهو الذي صنع ذلك بيدك . فطلب الملك منه ان يعيد يده الى سابق عهدها . فدعا الله بذلك ، فعانت كهيأتها ، ثم مكرز ذلك ذلك العمل وتكررت العقوبة حتى عظم ابراهيم في نظره وبدأ ينظر اليه نظرة مؤوها الهيبة والاحترام ، فهذا قال له الملك ، انطلق حيث تريد ولكن لي اليك حاجة ، فقال ابراهيم عليه السلام ، ماهي؟ قال ، احب ان تاذن لي ان اجعل لها خادمة تخدمها وهي حارية جميلة قبطية عاقلة ، فقبل ذلك ابراهيم ، وكانت تلك القبطية هي هاجر ، ولما مكثت سارة عاقراً لا تلد ، لذلك اشترى ابراهيم هاجر من زوجته سارة ، ثم عقد عليها ، فتزوجها ، فولدت له اسماعيل وهو ابن نبي الله ابراهيم البكر الذي رزقه به البارئ تعالى والذي ابتلاه البارئ تعالى بدمجه ، وقد كان شديد الحية له ، لكنه امتثل امر الله تعالى بدمجه ، وعزم على ذلك بعد ان عرض على ابنه اسماعيل امر الله ، فاذعن الوالد الحنون وتقبل الولد الذبيح طاعة لله تعالى ، وكان ذلك امتحاناً سعباً تقبله البارئ تعالى بالشكر واختاره إماماً للناس لا نجح في الامتحان الإلهي .



طرائف وظرائف



الأعمال بالنيات

قال القاضي للسيدة المتعاسمة مع زوجها: يا
سيدة كيف تكسرين الكرسي على رأس زوجك؟
فقالت: والله يا حضرة القاضي ما كان في نيتي
أن أكسر الكرسي.

إنها عارسات

قالت العروس لعريسها: ما أحد من أفراد عائلتنا
يموت وله من العمر أقل من مئة سنة.
فقال العريس على الفور: كان عليك أن تحذري لي
ذلك قبل الزواج.



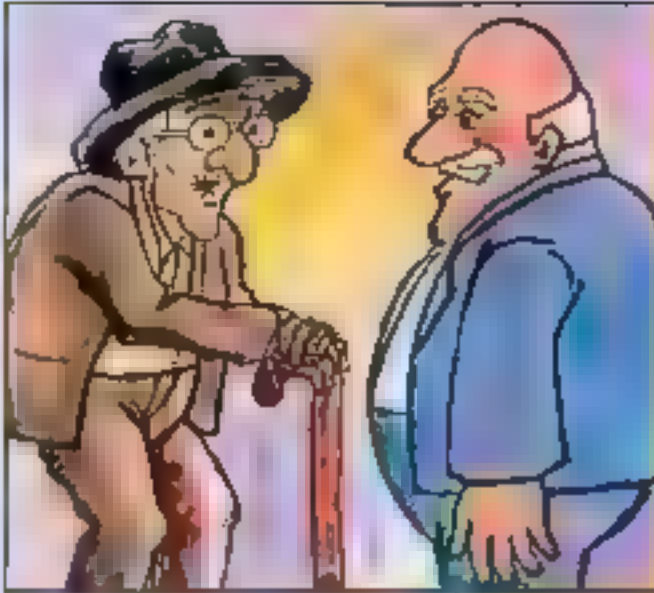
مطالب المعتاد في الزوج المفضل

قالت الفتاة لامها: إن الشاب الذي سأقترن به
يجب أن يكون متحدثاً لبقاً يتقن الرقص والغناء،
ويأزم البيت ولا يهمل. فسمعتها أمها، فقال
لها: إذن أنت تطالبين إلى تلفزيون وليس إلى
ط.



أرجوك أو شديتي إلى حماري

قال رجل لصبيته: إني حينما أراك أرى الدنيا
كلها في عينيك. فسمعه رجل ضاع حماره وكان
يمسح عينيه، فقال: أرجوك أن تدلني على حماري
أين هو؟



الحكمة شيء كثيره القاريب

مر حكيم بصديق . فقال له : ما فعلت الجماعة ؟
وما حال الاثنين ؟ وكيف حال المعبد ؟
فقال له : أما الجماعة فقد هرقوا (بقصد الاسنان) .
وأما الاثنين فقد صاروا ثلاثة (بقصد الرجلين) أصبح
إليهما العصا .
وأما المعبد فقد صار قريبا (يعني إنه لا ينصر إلا
القريب) .

شورت على شورت كمرش

استأذن مورد أصحاب مصنع أبناف السيارات ، وهو
أعنى رجل في العالم ، استأذن من عروسه بالذهاب
إلى مكتبه ساعة ثم العودة إليها ، فأدبت له .
فأهد معه دماغه ، وهمل بلسنجل بها حتى انتصف
الليل ، فمر به أحد أصدقائه ، فاستغرب منه قائلاً :
إراك هنا ملين العروس ؟
فقال مورد : أليكرت ذكرني بأن هذه الليلة هي ليلة
زواجي فقد نسيت



الحقائق دائماً مَرَّة

قال أحدى النساء المتصايبات لرجل عاصر
الجواب :
لقد أصرتي المصنم أنني ساموت في سن الأربعين ،
فأجابها مورد : كذب عليك يا سيدتي فهو كان صادقاً
لمت قبل عشر سنوات .



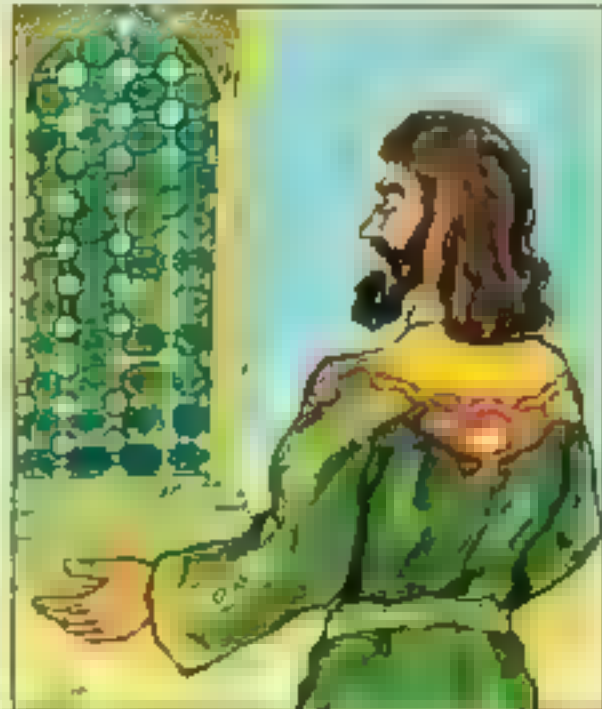
الملك إله القصر ، الخادم وكثرة التبرعات

سكان صيان وعارث الله في رزقه ، فاصبح يملك استحوذوا من روارق الصيد وشبكة تكسيرة من الصيادين الغامضين له ، واصبح من الاثرياء ، وبماطرة الليل ، ويومها سكان يحكم العراق اليهوديون فكان صاحبنا يتعرب من قطع الضرائب فاستببت بيمة وبني عضد الدولة البويهى خلافت حادة تحت الى سجنائه عن عبي الناس لطلبه لشديد من قبل السلطة البويهية وخصيص الجوائز لمن يضر عنه ، فعاش طرورها صعبة فكان حالها يعير ربه وينكر بلباسه ، وفي وسط هذا طفق الصيد هذا الصياد حرم امر المؤمنين عليه السلام لا لبرادة الحبيب وإنما للاعتناء بحامى الجار ، حيث يقول الشاعر

يذرك لنا والياور مكسرة

ولكن من يحيى الجوار قليل

دخل هذا الرجل الحرم مسكرا بسكل يهبط تسجيده حالفا مستجيورا بامر المؤمنين عليه السلام وبات ليلة في الصحن الشريف وسكا للإمام احمد ، فركب في المنام امر المؤمنين عليه السلام وهو يقول غدا ياتي عضد الدولة الى زيارتي وسيعطي الحرم من الرواق ، فلفقت في رؤية من الحرم لك يهرلك احد هانا رايتي وصلى وتمهل الى الله بالدعاء بان يمكنه منك فتعال اليه وفر له ، عن هذا الذي لا عجبك للرجلة التي تمهل الى الله وتتوسل بكسبان بان يحفر لك به ، فسيحبك بانه رجل تلقى عسا الطاعة على والى الناس هدي ، قل له : ((يا فلان خسر)) وهو اسمه



قصة وكرامة



الذي لا يعرفه في احد إلا انه الذي سمته به _ ما لمصنعت هذا لو قلب يوم يديك حالفا عهود المسيحيين باستقبال تلك وهما باغته والعرض عنه بقست طالب منه العفو عمنك وسمعهو عمن

كانت هذه الرؤيا للمصطفى بالنام فلما استيقظ صاحبنا لصياد ، نهر من هذه الرؤيا وحكيه بمكته الإلهام على ذلك لكانه هو حتى عند الصباح باستمند الخدم وسافن لروضة بتطريف الحرم وتكبيسه لاستقبال عضد الدولة ، فاستحق به صدق الرؤيا ونها بذلك تحقق ، ولعلما جرت الامور كما رسمها امر المؤمنين عليه السلام بالناس ، فنهض الصياد في الحرم لالقة في رؤية منه متفكر بلباسه ، وقبيل ظهر من اليوم التالي دخل عضد الدولة مع مؤسسه الى الحرم ، وحر راسكنا امام الصريح للقدس ، وبعد ان راز صلى عند الركن الشريف ، ثم أخذ يستغنى وجاء صاحبنا فوقف قريب منه وسمعه يتوسل الى الله بميعة وبامر المؤمنين بن بحكمه بمصممه فلما زاد عضد الدولة ولما يجيبه رجلا

بقوله: ما وفوقك هناك فقال الصبياد توقفني هذا مولاي امير المؤمنين ((يا فلان حسروا)) وما ان سمع عصف الدولة باسمه حتى احدثته القهقهة وتغصا من حوويه. فقال له: بحق هذا الإمام عليك من اخيرك باسمي القكي لا يعرفه احد إلا امي التي ماتت قبل سنوئاً فابسه صاحبك وقال له: من هو خضعت القكي تتوصل إلى الله تعالى بالقبح عليه فسكت عصف الدولة فقال له: فلو وقف بين يديك طالب فغفو منك وفي حرم امير المؤمنين عليه السلام فقال عصف الدولة: والله لا أعصو عصف فقد ابته صاحبنا بحد مصالحي وعرفه بنفسه وما راد في مناسه وما امره به امير المؤمنين عليه السلام فبكي عصف الدولة وسكره وحلج عليه خلعة خاصة

وكان هذا الصبياد القكي لا يصرح باسمه إلا عند الضرر أصبح امره مع عصف الدولة ان يور حرم امير المؤمنين عليه



السلام فاسب على الانقاد من بغداد إلى السبع الاسرف فلما سحق مدره جاء صاحبها فلما وصل إلى السبع الاسرف فصف الحرم الشريف من باب القبلة وهي نزل باب فتسج عند السحر واخر باب تعلق ليلاً

يقول صاحبنا الصبياد هذا: فوقف على باب القبلة ولبس محقق فارتد أن اضرب الباب فلما على باب فوكت قد حشر لفتحه سحر: ولما بالباب فتسج: وكان صاحب الحرم ((جدي بن طحال)) جلفها، فحرب بين وحكاه يعرفني، فسأته عن فتحه لثياب هل هي صلبة أم ان وفكت فتسجها قد حان؟ فقال: لا أنت عمران بن شاهين؟ فتسجست من يعرفه باسمي

فلقت نعم ولكن من عرفك باسمي؟ فقال: سكنت بانما حررت الإمام بلعام، يا امري ان التبع ثياب فلان، ان على الباب والبري ومطبي ووليي عمران بن شاهين، ولما كان فوكت الآن فبكر لتسجها



فقال له عمران بحق امير المؤمنين عيب هل قال لك ذلك فقال الصبياد نعم، وحده علي قال لي فقلت فوقع عمران بن شاهين على الصبة السريفة يقبلها ويكي، وقدم بساكن هدية نهيمة

ومن اعماله المذكورة: به يتن الروي المبيعة بالمحضر الشريفة لمسمى باسمه في حرم امير المؤمنين عليه السلام وحرم الحسين عليه السلام، فكانا بين السعد الهموي للمسمى باسمه في صحن امير المؤمنين عليه السلام، والذي كان يعتقد العلماء، ولراجح الذين درسوا هذه ميمته وبركته طوق عقود طوبى من الرمن، وربما كان ذلك من اخلاص نية ياديه وصداقه في عمله، وكان بعض بطلبة العلم صباح مساء

رحم لله عمران بن شاهين، وليكن هذا درساً لنا ولكل لوفيق التحصين لامير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه



قصة من الواقع الأسود

قولة حق عند سلطان جائر

لقد عرف الصموكل العباسي عليه لعنة الله بمعصيته وهدائه
 لآل رسول الله صلى الله عليه وآله ، ولذلك أقدم على قدم
 غير ريمانه العبي صلى الله عليه وآله وعونه وإجراء العناء
 عليه لتضييق كل أنواره ، مما يرى اللعين أن مساراً يرهق الله
 وعظه وعلوه لا يتمكن هو ولا كل من تابع حقه وفيما خراسان
 أن يجعل له شيئاً ، فصار الماء حول قبر الحسين عليه السلام ،
 أي أنه كلما جريت المياه عليه سجدت معنواها ولم تدخل
 فطره من الماء إلى القبر الشريف ، فكانت تلك أهد منه
 تعالى لكل ذي قلب.

وتم بتكيد الصموكل بجلته ، بل استعمر عليه عشرين عاماً
 يعاينه إزار الحسين عليه السلام بالفضل ، إن هم رأوها قديمه



عليه السلام ، وبلغ هذا الحر علماً جليلاً وشامعاً فميراً غاباً
 عن أهل البيت لعنه ((زيد)) وقد لطم بالمعجون لانتصاره
 على كل من عاصمته علمياً في ولاته لأهل البيت عندهم
 السلام ، وقد كان يصير ، فلما سمع بها فعنه الصموكل بغير
 الحسين عليه السلام توجه إلى العراق لاصحاب الثمن
 والاسي ، فاصداً وبازره الحسين عليه السلام رغم كل العوائق



والأعطار ، والمضي في التوجه بطلول وانفعا على رباره قبر
 الحسين عليه السلام ، فلما وصل إلى كربلاء وهذا هو الحسين
 عليهم السلام لم يصف معالمة رغم كل ما فعله الصموكل ،
 فقال زيد : ((يريدون ليطلقوا نور الله بأمواتهم وبأبي الله))
 (أن يتم سوره ولو كره المصطركون)) ففهم زيد وهو القبر
 الشريف وهو بقرا

لنا الله إن كانت أمية قد انت

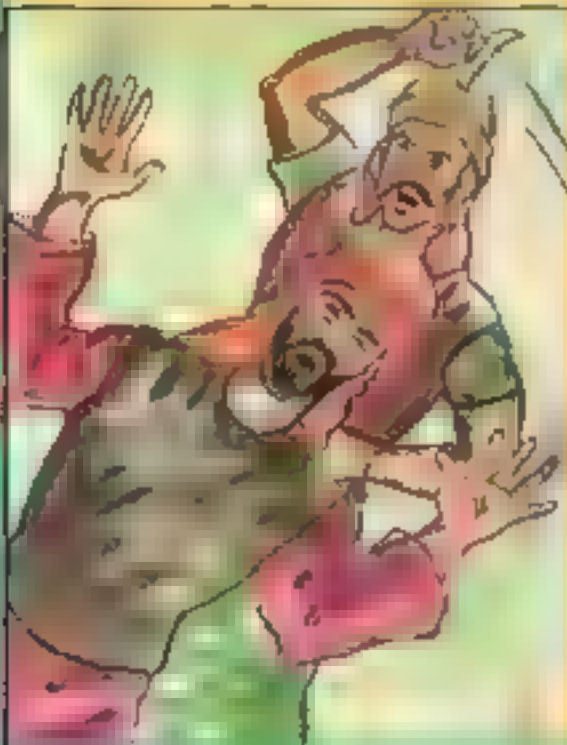
قلل أين يمت شيئاً مظلوما

طفه إناد بيو أبوه بمنله

هذا لعمرلك قرة ومحمدا

اسموا على أن لا يكسوا بشاركوا

في نكته فتنمعه زعمبا



فلما انصروا من اسيرهم الرباره بوجهه يده ومعه احد عمال
المنوكل الذي اهدى بسيفه واسمعه العارب فاصبح
سامراء ، وكشفته جيون المنوكل لوصفها ، فلما وصل اليه
هزقما - امر بقتل العارب وطرد يده ، فخرجه حتى ظنوا انه
قد مات ، فمعه حارب المصنعه وضاد الله ان يشاهده امره
فلو انه ومعه حتى يري .

وفي يوم من الايام سمع يده بهاج عبر عاد وصراح ، والباس
معه على شكل مواكب ورايات وتروج ومروج ، فصور ان
المنوكل قد هلك ، فلما سال عن ذلك ، قيل له ان جاريه
كانت توفس للمنوكل قد ماتت ، فامر المنوكل ان يصنع لها
قبرا ، ولقد هيء لها الى ميس كبر قد يماز اللعين لها يدعها
يده ، فقامت احزان يده وشجيت به نار العفنة هي الى الله ،
فكان يصوح بأعلى صوته : واسمها عليك ايا سيد الله ، فدفن
بالعمل ولا كان يخدم غرك وادبكت بحبه الوصيين وامك
سيدته بعد العالمين ومكنت حاتم المبددين ، وقد ابدت
التفاحم بفساد لرافعه ، فادبه بطم على راسه حتى اغمي
عليه ، فلما افاق كان يقول :

ايبرت بالظلم لمر الحسن

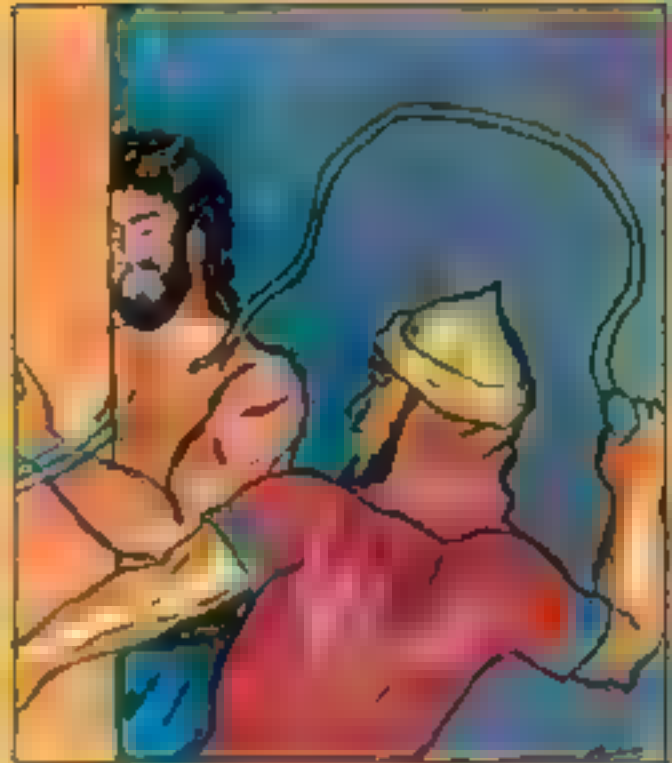
وبهمو شر بني الزانية

يا لحن الله اهل النساء

ومن يامن جنابهم انصبه

وماء بقمه الاساب وعلق على ساق فصر المنوكل ، ففاج
عصب المنوكل المنهون - وامر بالقضاء الفيس عليه ذابيه ،
فلما حضر سالك المنوكل بعصب ساقا ومسنجها بامير
المؤمنين عليه السلام قائلا : من هو ابو نواس ؟

فقال يده ، والله انك عارب به ومعه وشرفه ومعه
ومعه ، فوالله لا يده فسله ان كان مرثا فلا يدعها الا
صديق كذاب ، ثم اخذ بعدد مسائل اسير المؤمنين عنه
انسانا ، فامر المنوكل بعصبه في زبانه عظيمة ، فبقي فيها
اشعرا ، حتى راي اللعين روبا زوجته ، وهي كان رجلا يربيه
مرطبه ومول له : امرو عن يده من حبه ، وانا اهلكك الله
عاجلا ، فاصطبر للأمر اجده ، رحمه الله عليه ، فلقد كان
صديق الولا ، راسه الجبار ، سطره الله تعالى مع انتمه
الطاهرين .



الصبيّ الذكي والملك

كانت تلك تلك في أحد الأيام في عهد الملك هاشم
مجدد في مملكته. وقد كان الملك نور الدين
في يد غير تملكه فيروز. حكيم الفهم. كذا



فهم. قال له الملك ما سمعت هذا الرجل
الذي قال في فيروز. كذا في صورة الملك



فقال الملك. سمعت هذا الرجل في
مملكته لا يمكنه مع الملك. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في



فقال أحد القواد. فيروز. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في



فهم. قال له الملك ما سمعت هذا الرجل
الذي قال في فيروز. كذا في صورة الملك



فقال الملك. سمعت هذا الرجل في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في
مملكته. كذا في مملكته. كذا في



فقال الملك احمد: يا بني وطفق! لك حد ولكي لا تبتعد عنى
فامسح الفلام عن جدي.
فقال له الملك: يا تميم عن قلوب هنية نورية
فقال الفلام: يا مؤذنه - حسب التبتدأ مالى لى عن مصدق
وحيداً جرداً من جلالة الملك لا يصطفى ويهمى بالسرقة لار
اللو - شياهم معلومة فيه سكر ما يوجد



والمصروف الملك وفي حوزة من يمسح قنبر حارس على ثوب واحده
بمسحة ومعه من حكمة يا ابى كلبى فامر الملك به يمسح حارسا
عن الحريق ولا يهبط النار



فسمع ذلك الفلام عمار القصر له يستل عن الملك فحدث به
الحدث وسنه عليه له دفع به الفلام فقل الملك له هذا
فقال الفلام: يا كظيمي هذه الفلام لا تقبل بها لى الفلام اسماء
الملك



فامسح الملك حوزته وصاعقه به الهبة مرة مر 3 فحدثها الفلام



فله يصنع زهر تلك بخدم بخرقه به وب سمع فقال له الملك
يا كظيمي - انظروا عن حوزة الملك
فسمعه ذنوبه وسنه الملك
فامر الملك به فله با حصاره ثمانية به يلقى الملك به من احب
ي يمسح ان يمسح نطفه فلان القصر



فقال الملك: يا ابى كلبى فامر الملك به
فقال الفلام: يا تميم عن قلوب هنية نورية
فقال الملك: يا مؤذنه - حسب التبتدأ مالى لى عن مصدق
وحيداً جرداً من جلالة الملك لا يصطفى ويهمى بالسرقة لار
اللو - شياهم معلومة فيه سكر ما يوجد



دروس و عبر

الرحمة سر من أسرار الله تعالى



هل ان ملكا اصيب بمرض عصال ، اذبح لملك الاطباء ، علم بفقده ، ثم وصف له طبيب حائق ، فاستجابه . فلما مضى وصف له علاجا عريبا ، وهو ان ياكل ثياب صابر صبور ، الملك جالسته بالرجل عن ثياب وطراء ظمه ، فوجدت العاصيه عائله صبرة تعيش في ذلك البلد مساهمة على احد اهلها صاين صديق كبير لتقديم ظمه الى الملك لعلاجه . فعلمت العاصيه مرض العاصيه ، فلما احصوا الثياب لدمه . رفع راسه الى السماء وصعدت ، بتحية الملك له وصالحه عن سبب ضحكها ؟ فأجاب قائلا : اني كنت اذا اداني احد من الناس اذنا الى والدي لتدافع عني ، واذا لم تصطحب الدفاع عني اذهب الى والدي ، واذا لم يملكها من الدفاع عني اذهب الى الملك للدفاع عني ، لانه مسؤول على راحتي وسلامي . فكفي اليوم اصعدت على بعسي لان زهوي يلغني وزهوها ان يراق عني محاسن حكام الجبر ، والملك يرد قلبي ليعلم من ظمه ، اذن لم يبق لي ملجا الا الله . فركب مع ظم الملك وعزوه عينا بالدموي . ثم سمع الله وهلم ما بين عبيده واعطاه ظمه بفضله . ولم يمس اسوي على ذلك المادته واذا بالملك يتعالي من عله ذلك

الملك الروحية واقارها



السيد المريض علم الذي كان ظمه صبرة وهو صبرة في كل الملكات الروحية والمضائل الصبرية . وكان يمكن في صبره بضماء القصيدة ، بينما كان احد نلامته يمكن في بضماء المعجزة . وكان هذا التلميد لمعه دار ، سماء بذاخر من العرس . و كان يظن حتى يوم المشرقين بوسط صملي النور بجره متحزات كل صنام ، فبصر عليه ، صابري وجه ، سماء قد انتهى من العرس ، فطلب التلميد من اسناده ان يذاخر درسه بعض الوقت ليستفيد منه ، فكتب السيد التلميد له ورقة وقال له : في ذي وقت اردت المصير وهو صبر النور عبر مريضه على الماء ولا تظن انيه ولا صعب ، فعمل التلميد بها امره اسناده ، واذا به بعض على الماء دون ان ننقل زملايه يحصل الى النور في الصعود العطر ، وفي احد الايام اراد هذا التلميد ان يعرف ما هو مكتوب على الورقة الذي له هذا الامر الكبر . فطمع الورقة هذا مكتوب فيها : (اسم تلمذ الرحمن الرحمن) وفي اليوم التالي اراد هذا التلميد الصملي على الماء كعلمه ، واذا بظمه بظنسان في الماء لفضله بوسط اسناده الا يرى ما كتب في الورقة .

لا تتعجبوا من الرعية

كان أمير المؤمنين عليه السلام دار بعضى دار الشكوى (و بعضى دار
 ر بيت القصيد) ، وكان الناس يضعون وسنتهم وقرقلتهم فيها ،
 وكان عليه السلام يأمرها بوجه ويطالها بوجه عنيها .
 وهل : إن بعض ملوك الفرس كان يجلس للمطالمة بنفسه وذا ينق
 بعيره ، وكان يفقد بعيد يستمع صوت المشتكين ، فلما كبر
 وأصيب بالعمى في سمعه أمر جنابه (أن يقول : إن الملك يقول ،
 أيها الناس اني اعميت بعيني في سمعي ، ولكن يجرى سبيلكم ،
 فعلى كل من له طامع فليجلس يوما احدى مائة على داري لارفع له
 طامعه ، وكان يجلس في مكان يعرف فيه على الناس .



سنة خير يوم الناس

قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من سئل إضاء المسلم في
 الدنيا سئوه الله يوم النجاة . وقال صلى الله عليه وآله : لا يرى
 أمرا من أمة هرة فبسررها عليه إلا قبل الجحيم .

السنة الثموية الطالعة

كان في أيام طامع عمر بن عبد العزيز رجل نصراني معروف اجتماعيا
 وله جملة في قومه ، فعاد إلى الطائفة طالبا منه به ابنه ، فقال
 له الطائفة : إن هذا الأمر لا يجوز في عينا ، لأنك في نصرانيا كافر
 وأبني مسلمان ، فقال النصراني : إذا كان ذلك كذلك فلماذا يدعو
 بدينكم ابنه من كافر ، فاستغرب عمر ، ثم قال : معاذ الله ، ومن
 هو هذا الكافر ؟ قال النصراني : هو علي بن أبي طالب . قال عمر :
 وبذلك ماذا تقول ؟ إن هذا أمر رسول الله (ص) ، وابن عمه وهاربه
 عليه ومن المباشرين إلى الإسلام ، قال النصراني : إيا كان علي
 كحلف فلماذا نأخوه على المباشرين . فسكب عمر وسكب في بيته
 لأنه أيام يفكر بهذا في أبطال هذه البعثة الطالعة إلى أن انتهى
 إلى إطلاقها واستألفا بالآلة الكهنية (أن الله يأمر بالعدل
 والإحسان وإبهاء ذي القربى ويمنع عن العشاء والمنكر والبغى
 يعظكم عليكم تحذرون) .



الصفحة الأدبية



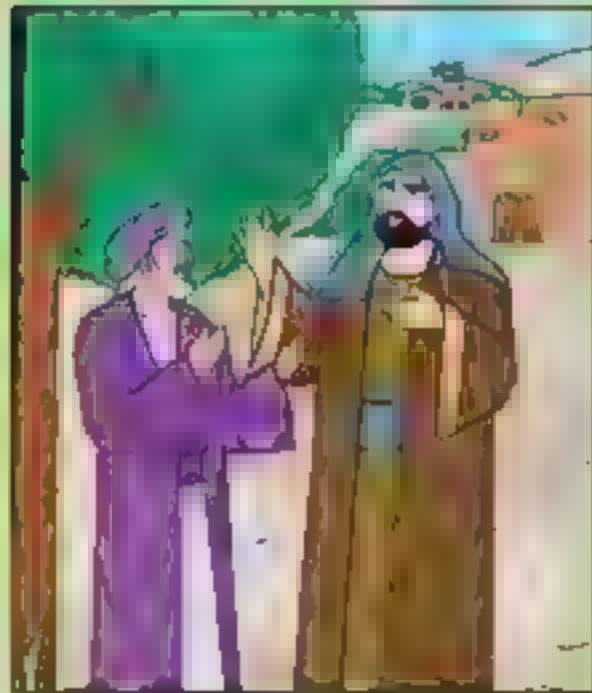
تلك الأبيقة

ومدى مرة جب فيه كنوز على عبد الملك بن مهران وقد أصعب .
فقال لها: (بذرة كثر؟ قالت: أيا بذرة نبت حميد .
فقال لها: ما الذي أعجبك منك؟
فأجابته عني ما أعجب المسلمين منك حين هجروك
ظلمهم . فبصفتك عبد الملك حتى يدين له بين هؤلاء كلهم .
فأجابته: لقد الذي أردت أن أبعدك يا مصرية الطبع .

الشاعرية الحقة

بما تعلم التكذيب من يده الأسدي القاضيات مفرقا . ثم جاء
إلى المورق الضاحك . فقال له: يا أبا عباس إني قد فلتت شعرا
ما ذهب عروصه عليك . فإن كان حسبا أمرني بإعادته . وإلا
كتب أول من سطره علي . فقال المورق إني أرجو أن يكون شعرك
على قدر عفتك . فاستمده:
مريب جدا شوقا إلى النهر انزوب

ولا نحا مني وده الشوب بلح
فقال المورق: فهم نظوب يا بني؟ فقال التكذيب:
ولم تلقى دأ ولا رعم منزل
ولم يطرني زمان معصب
فقال المورق: فمد يديك يا بني؟ فقال التكذيب:
ونكن إلى أهل المصنل والنجي
وهز من حياء . والحر بظنك
فقال المورق: ومن قال؟ بظنك؟ فقال:
(إن الفخر انبهر العين بظنكم
إلى الله عهما بالمدى انزوب
بني فأنهم أهل النسي فأنني
بهم ولهم دوعي مزارا وأعصب
ومعنى بملحنيا حتى قال .
فما لي أنا أن أعبد شجرة
مطافئة قد أكونني بظنكم
بأي كتاب أم ما به سنة



دري حلقم عارا علي ونعصب
فقال المورق: يا بني ادع ثم ادع . فاست وأله أشعر من
صبي وأشعر من بني .



السيدة الطاهرة ، أم كلثوم الكبرى

حينما يموت شخص أو زعيم أو رئيس قد انتخب الناس بجموعه ،
 هناك علة واضحة في الناس كلها وأما طهارة ، وحينما يموت
 شخص هناك كان مركزه قد ظلم الناس والجميع ، فزاد ذلك أيضا
 في السيرة ، فالسيرة الطاهرة أم كلثوم ، وهذا جعل الناس
 يحسد لها بشهره حينما سمع بموت السيدة الطاهرة ، فهاهم
 الواقع فكانت :

الحسد لك لا يدوم ولا جلد ولا عزاء أما أهل البيت
 طهارة مات لم يزل له آفة وأهل علم لم يزل به آفة

أم عمرو باللوى مريخ

السيدة الطاهرة ، أم عمرو باللوى مريخ ، قال في سيرة
 الطاهرة (أم عمرو باللوى مريخ) ، فكان لها صدى كثيرا في
 أوساط معيهم ومواليهم ، قال أبو الفرج الأصفهاني بسيرة من
 زهد بن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، قال :
 رأيت رجلا في المنام وأما هو رجل خالص عليه ثياب بيض ،
 فطرب إليه فلم أفرقه ، ثم التفت إليه وسألني : من أنا ، فقال يا
 سيدي أنت علي بن أبي طالب :

أم عمرو باللوى مريخ ، فقال
 أم عمرو باللوى مريخ
 أني أن يقول بها :

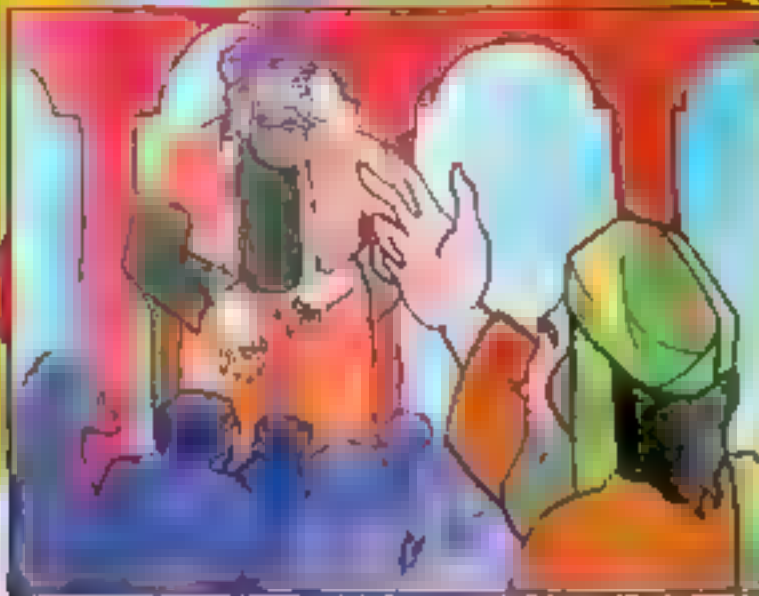
عجب من فهم أنها أمها
 قالوا نعم لو شئت إلهنا
 أو نهرت ومارتنا
 فقال : لو أعلمكم مريخا
 سمع : أهل البيت إذ مريخا
 فقال والأملاك من حوله
 من كنت مريخا فقد له
 مني إذا مريخا في لحيته
 ما قال بالأمين وأهلي به

طاهرة أمهاها بلخ

بعض ليس لها مريخ
 إلى من العار والمريخ
 ومريخ في الملك من مريخ
 كنتم عبيدكم به أن تصدوا
 فزود فأنك لم أسمع
 وأنت مريخ شافه مريخ
 عولي علم يرضوا ولم يرضوا
 وأنصروها عن حضرة خبيروها
 واشتروها الفري بما يرضو



عصافيق الكسوة في شهر ربيع الحجة



الحجج ملجاة

حطبت الحجاج فذات فقام جن، وفار الصلاة
فإن ثوبه لا ينتصر بـ وفرب لا يخلو كـ فامر
بحبه فانه قوم ان يطلي سبيله زعمين فنه
مجبون، فقال لهم، إن امر بذلك بطلته، فقالوا،
فقال، عسله لله لا يرسم إن لله لنلاسي وقد
عاقني، فبلغ ذلك الحجاج، فعفا عنه لصفه
وبانه

ابن النسيه النقي والجلية

كان ابو الأسود النوسي شيعيا، وكان حصونه
برموه بالليل، قال أصبح سكا ذلك منهم، وذلك
مرء قالوا له، ما نحن برميث ولكن لله برميثك
فقال، مكلمهم، لو مكان لله برميثك
محطني، وقال له زياد بن أبيه مرء، لو لا ذلك
مكرب لاسمعتك واسمعتك، فقال، إن مكنت
تريضي للمصراع فليس لي، وإن مكنت تريضي
حركي فهو لي



يعطيه حبة بالذهب بالسيوط

دخل حين بين الساعر المعروف على خالد
القسري وقال له
مديحك في بين فيمتهما عشرة ذاه درهم
الاسمهما؟ قال نعم فقال
قد كان دم قبل حين وافته
وصاب وهو يعود بالحبوب
بنيه ان شرعاهم قد عمنهم
وسميت دم عيه لابه
فلحق اليه الدرهم وامر ان يضرب لسيوطا،
ويسادي عليه هذه جراه من لا يعرف قيمة
شعره فإن فمتهما مئة ألف درهم



مجتبىة

قصص الخيبر

السيد حمير الذي سما أدراك من هو

عظم سيد حمير الذي قصيد في رداء سيدالمنهية عليه السلام في وجر أيامه قاتلوا لسفراء النخعيون على غصص قيمتها وكتاب من غرر الصبر وكان التالي للقصيدة هو رجل السيد حمير فخر منها ابواب والدها تكن سعد له يمنحها ويطلب عاقبتها قالسيد السيد حمير ان وعد قاتلا الخرابا سي. ابن الفاروق وما يستلزم وهوذا حسب سيدنا فاسفح نجلين وعتدوا سيد سر ونظروا وظلوا الإعاد



البيان

فيل عاقول بلا حب كمنع مع بلا سلاح وفيل ريداد الأديب عند الإخصى صفاردياد اداء فغضب في اصول الصنم. صنف رندك يا رندك مراراً وقال ارماء ثبات عليه السلام ما الفبح لاسر عند الصغر والكتابة عند النابية والعطسة على الفخر والقنوة على الحار ومساحة تفريغ. والعلاف على صاحب وسوء الحق على الأهل والاستطالة بالفقرة. والجمع مع الفقر والعمية بالجنيس والكشف في التحديد والسعي بالمتكر والخبر من السطمان. والمخلص من ذي نروم

أهل الدنيا

بشر رجل فاضل موبوق بنقته قال سكار بعض النجار الذين يعرفهم مرفها وفي حمر ليامه حمل امولة بيد ولید تكبر واسمه موبوق فاصيب الوعد بمرض الى لان فوسط الآب هذا رجل الفاضل السابق بالقصة ب ولده ليامن به في صر حمة الضبيب ففعل. ثم جاء الألب نادية وسك حلت الرجل الفاضل ما يصنع به منه من المقبر في ضعامه وسرعة. فمكنه فوسط مع ابنة فحمل لابس بجري عليه ويقول له ألم سر رب برنقالين" له وسط هب فوسط مرة حرى. بعطيه بمة ثلاثة بدم حرطية ليشطب به في بسان لان به ميوما فماتت بيسحطها ويحيى من طريق الخصافة على باليد هلم بعطيه قاتلا به لا حط هالب مر يحمله الى العراق. فحل هب والاب نام بعض والسحور وسجوا فلب بخالة يرمى لها ولقد سمع بهذه القصة بعد الفارقين فاقان ان البطقة لا تكون من خروم كتابت هلد لعللية السيدة منطوق. ولقد سمع خضرا عن الربيع بن مويوب فخر. ورايت توددهم وصنكهم تغاؤهم.



مجتبى كنه

باخمري

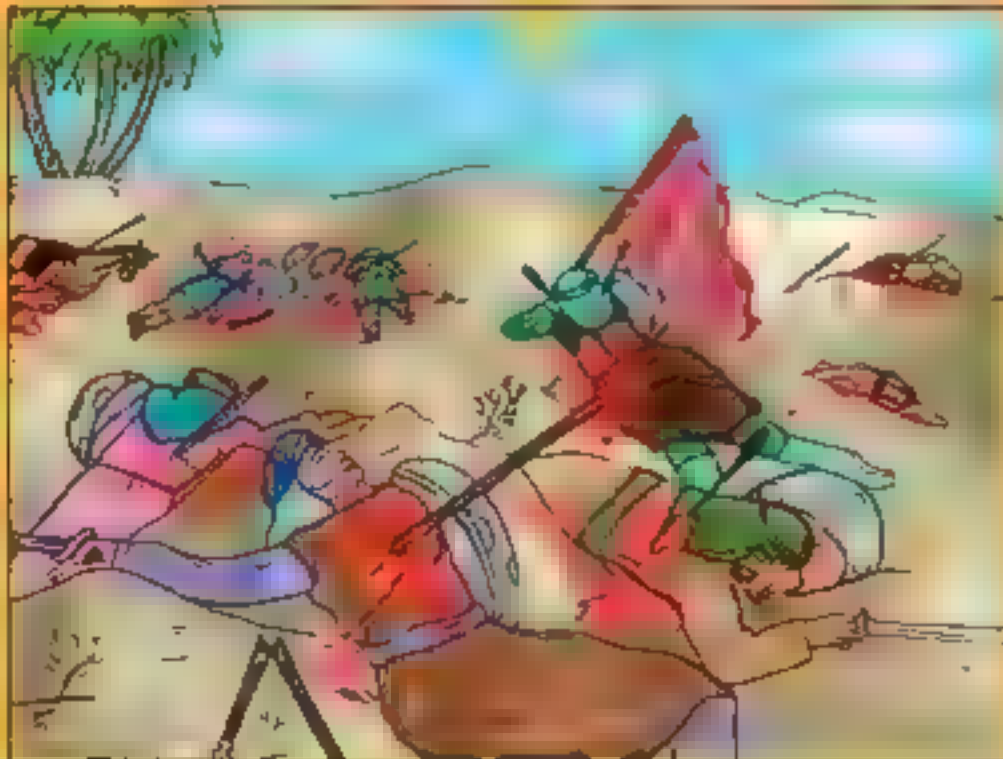
باخمري، تزعم هذه الكلمة في كثير من المصادر الشعرية والمثون التاريخية، مما هي باخمري؟ وابن لغو؟ وما الذي حدث في؟

في منطقة واقعة ما بين مدينة الكوفة ومدينة واسط، بينها وبين الكوفة سبعة عشر فرسخا، وقد جذب فيها مفرقه بن فواز المصنوع المهادني التي ارسقا لاحياء نوره الطهيد ابراهيم بن عبيدة المصن بن الحسن المصن بن الحسن بن علي بن بن طالب عليهما السلام.

اما بسبب هذه المداينة التي استندت في الطهيد ابراهيم مع جماعته كثيرة من جهة وانصاره فهو ظلم المصنوع المهادني الذي سبب عياء المهادن من انطويين من ابناء علي عليه السلام واولاده سلام الله عليهما . حيث يروي الشايخ عن محمد بن عبيد بن الاسكندري انه قال: حدثني علي المصنوع، مزايده مصطاربا عليا، مسالمة بن خالد، فقال: يا محمد، انه قتلت بن دهره علي واولاده لما او يروون وفي سببهم وامامهم طلب من هو؟ قال: انه جعفر بن محمد (ابن محمد الامام الصادق عليه السلام) . ثم قال: والله لقد اتيت علي بن ابي طالب علي السلام في امر من محمد.

وقد كان ابراهيم التياح من العمر اربعة عاما، علقا كثيرا من علماء اهل البيت عليهم السلام قال عنه الشيخ الطوسي: انه من رجال الامام الصادق عليه السلام. كما قال عنه ابن النديم في الفهرست: انه من شعراء اهل البيت عليهم السلام، وكان مملعا بعلوم اللغة العربية، والله طار دغل الزاعي في دأبه المخطوطة: «وقد يسمون لدى العرب»، حيث من كتاب «وله مرار يدرت الناس برأيه».

ومعلوم ان المهادني كان عربا على رجال اهل البيت عليهم السلام لما يعلم هو من حساسه طبعه ومركب النطق الذي يتميز به تجاه كمال رجال البيت السوي الشريف ومصنهم وسوقهم وميل الناس اليهم ومنازلهم في المجتمع . وقد فكر المهادني انه بعد انقذه بمرأههم بنوع بالاسمراء الفسي محبها وقد دمج الله بنوع مضمونه من مع وسكر . فاستدأها فقال ازيد ابراهيم ان يرمي من هذه دماغا، بهذا الصغار العادي الوهم كان يطار الى الامور



هل تعلم

احاجي والغاز

هذه احاجي والغاز شعرية من يستطيع من القراء حلها وإرسال جوابها الى مجلة مجتبي حسب عنوانها الموجود في الصفحة الثامنة خلال مدة شهر اعتبارا من الاول من شهر ربيع الاول ١٤٢٧، فيه اشترك في المجلة لمدة سنة كاملة.

١ يا حليلي حبراسي عن اسم
ليس فيه قلب وين حكر يبدو
راسه عند منتهى رجله
قلبه كلما رفعت يديه

٢ اسم الذي اهواه تصحيحه
خمسة وعشر طرفاه و ما
اسره ليس له يصلح
ببينهما خمس لن يصح

٣ امرأة معها عشرة رجال، كلهم من م واحدة فواحد روحها وخمسة اخوتها، واربعة عبيدها، فكيف يكون ذلك؟

٤- ما هو؟

و سائل يسألني
قلت له: جيتني بحرف
فقال: جا، قلت: نعم
ما تشتهي ان تاكلا
الشرط ان قد حصلنا
فقال: صه، قلت: بلى

مجتبي

المكيبة المؤثرة

سناريو

كلمات علي محمد المصاوي

رسوم هاشم البكاء

وكان يعمها لثيما في بيته ، ولا يأكل من الطعام (لما البعل والهدس وما يسابه ملثث ، ويرسل في مكر مودسحقا لزوجته وأولاده .



صنفتك إلى أمونها بعدما (سبح اسمها) ضاحيا والشرال والسيف يساه عليها ، فامروها بالهدس



نوصفوا على اسم بعض المحذرات ، ثم غسلاوه غسل المولود ، وكفواوه وحفظوا وصفاوه في العقرة

نرمح أحد الأوصال بضوء من أهل الشرف والكمال



وجرت الأيام والزوجة صابرة إلى أن بعد هجرها



ثم ذهبوا إليه ليلا طمعه وهو لا يدري



مكتبة

وفي الليل وحينئذ انبسطوا ملائمتهم فزعموا : ثم جاءوا إليهما
وأخبرتهما بما فيها : ما صنعتهما . لكن الذي وجد نفسه بين
الصور وهو ممكن منحنى ، ثم رأى انهما ما يقربان منهما ،
فبعثوا لئلا لا يمتصوا . فحدثوا بهما فقاما الذي انقضا بهما
بمسألة من أعمالهما وأعمالهما إلى أن انقضا إلى طعامهما
وهنا . فقال : إن طعامي في الليل والنهار لا يخلو من الدجاج
والسمك واللحم والفواكه كاللحم والسمك والسمك والسمك
فكانوا له : ثم شيئا عينا فابتك من أهل الجدة



فصنعوا عليه وأمرها بقاديه . وهربوا هرباً مبرها حتى
أعني عليه . فعملوا إلى مبرها



وأي لا يعمل عليها على الدجاج والسمك والفواكه ففعلوا
طعام أهل الجدة . لكنهم أصررت عليه باستخدام البصل
والعسل . فقال لها : اسمعي يا عروسي كلامي ، فليكن لا تهرعن
الذي أصررت عليه



فصنعوا بأمرهم ما صنعوا بسيرتهم بعد أن انقضا بهما .



ثم راجعوا إلى صفتهم وهو يسمع حسابهم لأول . وسأله من
أمرهم وأعمالهم وما فعل بها . ثم انقضا إلى طعامهما
وهنا . فسكت . فقال أحدهم للأمر : يا صديق له كان يأكل
البصل والعسل . فلما سمع . قال : هو ذلك . إنه يأكل البصل
والعسل



فلما أسمع وأماق ، وجد نفسه في حال نرتي لها . وحصل بفكر
فهما جرى له . فطالب له رهنه : ما تطبخني عن الطعام هذا
اليوم . ثم خدمت له البصل والعسل . ففعل بها مزجراً
أبعدتهما عنى ففعلنا طعام أهل السار





رياض الاصدقاء

فدكو ان سمعت الذكرى

روى بعض الصحاحين، قال سمعت ابي في وقت السحر في غزاهي اقرأ سورة طه، فلما ختمتها غفوت غفوة، فقرأت سمعاً نزل من السماء بيده صحيفة مضرها امامي، ولما فيها سورة طه وبعت ظل مظلمة منها عشر حسبات مثيرة في حكمة واحدة لم تر تحسب اجرها من الحسبات، فقلت لهذا المظلم الذي نزل بالصحيفة، والله اني قرأت هذه الكلمة فلماذا لم ار لها اجرا؟ فقال ذلك فتعجب، صمكت، فارتد وجسدياها، ولكن سمعاً مباديا ينادي من قبل العرش اسموها وليضلوا نومي، فمحوها نومي، فمكت في مبادي، ثم ثبت فلم سمعت ذلك فقال، لانه من رجل قرأت بها صوتك لا حله رها، فلم يحسب لك عليها اجر؟



اني سمعتك بمن يلهيك وهل ساهبا يعني شير

كتبني انما الصديق عبد المظلي الفهر من البحرين يقول بوحما سمعت ابا في صفحات الصحابة، سئل فمضى هذا الفهر فقال علي الجهل بشأن امر المؤمنين وسيد المؤمنين احد اصحاب الكساء من قام بسيفه ولسانه الاسلام، فلما له ولما اليه راجعون، فلا حملوا معي ذلك.

لما رجع علي عليه السلام من توديع ابي ذر وهو ان الله تعالى عليه بعد ان دنا عثمان الى الرضا، قال له عثمان ما حملك على رد رسولي وتصغير امرتي؟

فقال عبي عليه السلام، اما رسولك فاراد ان يرد وجهي فلم يمتعه، واما امرتك فلم اصطره.

فقال عثمان، اما بلغت لبي عن كلام ابي ذر؟ فقال عليه السلام، نعم كلامك امرت بامر عصبه انظمتك اليه.

فقال عثمان، لك مروان من نفسك، من شتمه وجنب راحته.

فقال علي عليه السلام، اما راحته فراحته بها، واما شتمه اياي فلو لا يستعني شتمه ابا شتمتك مثله، لا اكلمك عليته.

فحسب عثمان وقال: ((وهما موضع الشاهد ككفك خير

صه ١١٤)

فقال عبي عليه السلام، اي والله ومالك، ثم قام وخرج.





الأمويون الجدد

لوهابيون الذين لبثت بهم هذه الأمة للرحومة فكانوا وبالا عليها
فديها وحديها، لما تصفوا به من عقم في التفكير، وتعمص وغلو في
الغلظة والشد، وهم يكفرون سائر المسلمين بمختلف مذاهبهم،
ويروي أنه في بداية التسعينيات من القرن الميلادي الماضي عندما
أقيم احتفال كبير بمناسبة افتتاح توسيع المسجد النبوي الشريف
دعى عالم توهابية يومئذ (ابن باز) للحضور، فلم يحضر قائلا:
(الله لن يضع قدمه في المسجد النبوي، حالنا مكان قبر النبي الكريم
فانما) ألا هلم وستمع وما عنيت لراك النظر عجباً!!!

الشاعر الشيخ محمد علي الأعسم، صادق المشاعر وصديق الولاء

قال لرحوم السماوي في كتابه طرفة الأحلام في من قال شعرا في
النام، إن الشيخ محمد علي الأعسم لما نظم قصيدته الرائعة التي
مكتمها.

قد أوهنت جلدي لغير الخالية

عن أهلي ما لتبار وماليه

وهي القصيدة التي يتحكر فيها البيتين المروفين وهما:

تبكيت عيني لا لأجل منوبة

لكنما عيني لأحلك بأصكية

تبتل منكم مكرهلا بدم ولا

تبتل مني بالدموع الجارية

يقول لرحوم السماوي، لما نظم لرحوم الأعسم تلك القصيدة
تركها تحت الوسادة، فاستيقظ لرحوم الأعسم على أثر عرق
بأبه عند سحر تلك الليلة، ولما فتح الباب وجد أحد الخطباء وهو
الشيخ محمد علي القاري الذي سلم عليه وقال له:

انني رايت في هذه الليلة مكانتي في حرم امر المؤمنين عليه السلام،
وكان الأمير عليه السلام جالسا، فلما نظرت منه ناولني ورقة
وقال يا شيخ محمد علي، اقرأ هذه القصيدة في رثاء ولدي الحسين،
فقرئها والإمام يبكي والناس من حوله، وانتهت من نومي ولما
أحفظ هذا البيت:

فست القلوب فلم تمل لهدية

تبا لهاتيك القلوب القاسية

وقد أخبرني أنك ناظمتها، فحنت لطلب منك تمام القصيدة، فانهار
الشيخ الأعسم من شدة بكائه، لأنه لم يخبر أحدا بهذه القصيدة
موى ولده وبالأمن فقط، فاخرج الشيخ القاري الورقة، فلما رآها
الشيخ الأعسم قال: إي والله، هي هذه الورقة التي تركتها أمس،
فأكتب لرحوم الأعسم على إسمائها وحفظها لكثير من الخطباء.



الشهيد أيمن بن أم أيمن رضوان الله تعالى عليه

أبو عبد الله بن زيد بن عمرو بن الخزرج، وهو أخو أسامة بن زيد لأمه، لم تكن الكثرة في العدد يوماً دليلاً على الحق وعظمة من علامات الظمئان أو داعياً من دواعي الانتصار، فإنه تعالى في كتابه الكريم يقول في مواضع متعددة: ((يل جاءهم بالحق وأكثرهم للحق كارهون)) (المائدة: ٧) وفي قصة لوط يقول تعالى: ((فما وجعنا لعلنا نغير بيت من المسلمين)) (الذاريات: ١٣٦) وقال تعالى في محاسن نبينا الكريم: ((إن تطع أكثر من في الأرض يضلوا)) (الأنعام: ١١٦) ولما أراد الفرس المموس الهجوم على بلاد المسلمين في زمن الخليفة الثاني واستشار الخليفة الثاني أمير المؤمنين عليه السلام، فقال عليه السلام: ((ما كنا نقاتل في الإسلام بالكثرة))، وأبرز دليل على ذلك يوم بدر ويوم حنين، يوم بدر كان عدد المسلمين أقل من ثلث عدد المشركين فضلاً عن قوة عدتهم ومهنتهم، وفيما انتصر المسلمون انتصاراً باهراً، بينما يوم حنين كانت أعداد المسلمين اثني عشر ألف شخص، على أن الخليفة الأول انتفض إلى ورائه، فرأى جموع المسلمين، فقال: ((لم نطلب اليوم من قوة))، لكنه ما أن مضت ساعة الصفر ولاقى الفريقان وإذا به ينهزم هو وكل المسلمين، وتركوا رسول الله صلى الله عليه وآله يقابل شراسة هوازن ومعه تسعة من بني هاشم إلههم علي عليه السلام والعباس بن عبدالمطلب وعائشهم أيمن بن أم أيمن الذي وقف صامداً رضوان الله تعالى عليه يواجه هجمات هوازن المتتالية على رسول الله صلى الله عليه وآله وعليه وآله وميهاً لوجهه، فشد واجه مقاتلاً من هوازن قصد النبي بضربه عادية، فلقاها أيمن واستنقذه على إثرها، حيث يقول العباس رضوان الله تعالى عليه:

وقد فر من قد فر منه فاضموا
على النجوم أخرى يا بني ليرحموا

نحرباً رسول الله في الحرب تسعة
وقولي إذا ما الفضل بلد يسيه

لما ناله في الله لم يتوجع

وعائشاً .. يعني أيمن .. لاقى الحسام بنفسه

وكان ظم رسول الله صلى الله عليه وآله يهضمه الألم لصهر أيمن، لمانه وقامه من مكانة خاصة عنده، حيث كان يسميها بأخته، فحينئذ لم تكن الشهادة الطقة بهذا الموقف الكريم.



التقليد (الدرس الأول)

ما هو التقليد؟ ولماذا نطّقه؟ وهناك من يقول: إن التقليد يحرم الإنسان من الإبداع والابتكار، فكيف نرد عليه؟ هذه أسئلة نضع أجوبتها بين يدي قراء محبي وأبائهم، لكي تحصل على الغلبة من الموضوع.

التقليد: هو العمل مطابقة لتقوى الفقيه الجامع للشرائط، ومعنى ذلك أنك عندما تقوم بتقليده في شؤنا وصحت عملك في رتبته كالقائمة محمداً إياه المسبوبة في عملك أمام الله تعالى.

والتقليد بمقتضى هو رجوع غير المقتضى إلى المقتضى، فكما أننا في حياتنا نرجو بالمريض إلى الطبيب، ونرجو الضائع إلى الضابط لحياطة الحاكيت، ونكندا، فإننا نرجو بأعمالنا وبأحكامنا الشرعية إلى المقتضى فيها، وهو العالم الجامع للشرائط.

والجواب على السؤال الثاني: لماذا نطّقه؟ وذلك بما أنه ليس في مقدور الناس، كل الناس أن يكونوا أطباء ومهندسين وصيادلة وغير ذلك، فإن التقليد يوفر للناس الأمن كما يوفر لهم الوقت والجهد في أن أعمالهم الشرعية قد أنجزها وفق ما أراهم الله تعالى لهم، وقد أراهم مقتضى منها إمامه استناداً إلى فتاوى العلماء الفاضلين على استنباط الأحكام الشرعية.

أما الجواب على السؤال الثالث: وهو إن التقليد يحرم الإنسان من الإبداع والابتكار فهذا يحتاج عظيم، وذلك بملاحظة النقاط الآتية:

الشرع المقدس وهو الله تعالى أو رسوله أو الإمام المفترض الطهارة أوجب على الإنسان أن يكون إما أن يكون قادراً على استنباط الأحكام الشرعية والعمل بها، أو أن يكون مختطفاً، بأن يعمل وفق آراء جميع العلماء في واجباته الشرعية، وهذه مسألة صعبة ومضفة، وإما أن يكون مقلداً للفقيه الجامع للشرائط، وهو في حال كونه مقلداً أو مختطفاً لا يكون محروماً من الإبداع والابتكار وفق الفواعل الشرعية، وفي حال كونه مقلداً لا يحرم من الإبداع والابتكار في مسائل مجالات حياته، وإنما واجباته الدينية لا بد أن تكون وفق ما أراهم الله تعالى، لا وفق ما نريدنا نحن.

وعلى هذا الأساس فالنقل ليس فيه الزيادة للإنسان والاعتماد بالشعور بالسعادة اليومية، وعلى كل مكلف قد بلغ سن الرشد أن تكون أعماله وبأحكامه الشرعية وفق رأي المقتضى الجامع للشرائط، وعلى والديه أن يرشداه إلى ذلك، أما كيف نطّقه؟ ومن هو الشخص الجامع للشرائط الذي نطّقه، في هذه المقام إن شاء الله تعالى.



جحا و صاحب البستان

سيناريو

كلمات: علي محمد المصاوي

رسوم: هاشم النكاح

دخل جحا إلى بستان يسرق منه ، فأخذ يقطع الفجل والجوز والشليم ويضعها في حقيبته ، فرأى صاحب البستان ، فقال له : ماذا تصنع هنا ؟

فقال : حقيقتي ربيع عائلية وأنتني في بستانك . فقال صاحب البستان : وهذا الفجل والجوز والشليم لأن قطعته من البستان ؟



فقال صاحب البستان : وإذا سلمنا بما تقول ، فلماذا وضعتها في الحقيبة ؟ قال جحا : أما هذه فقد صار لي منها أفكار ما هو الجواب لنفخ عنها فلم أعرفها !!!

فقال ابن الربيع تارة ترهني وتارة تفلني بمينا وشمالا فاضطر إلى التمسك بأعصان الشليم والجوز ، فتنبذني بعيدا .

